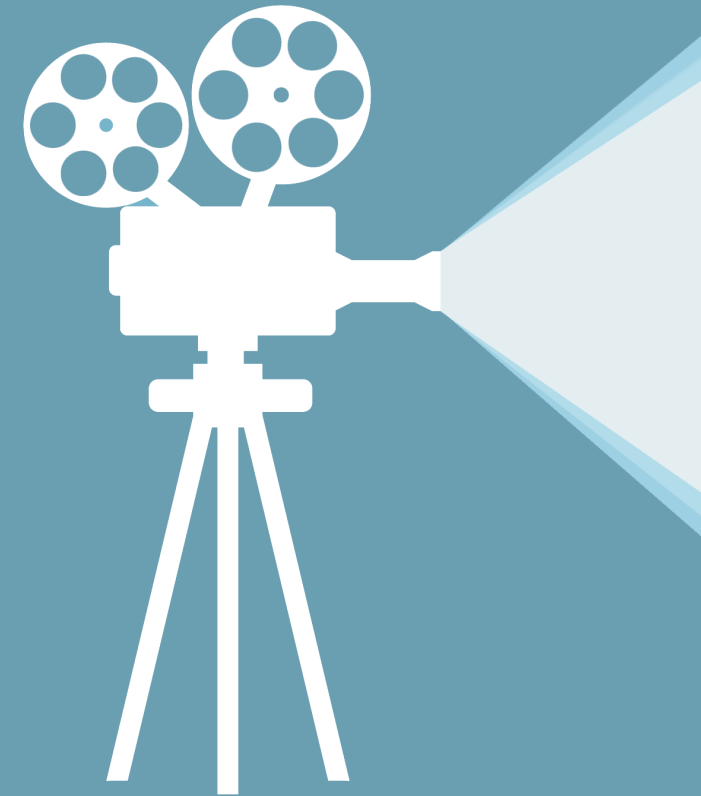


Programm März | April 2025

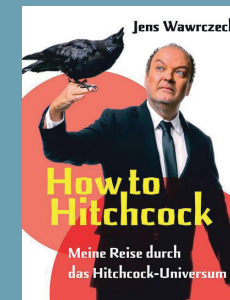


Programm im April 2025

Donnerstag	03.04.2025	20.00	Feste & Freunde - Ein Hoch auf uns!
Freitag	04.04.2025	20.00	The Brutalist
Samstag	05.04.2025	20.00	Feste & Freunde - Ein Hoch auf uns!
Montag	07.04.2025	20.00	Der Lehrer, der uns das Meer versprach
Donnerstag	10.04.2025	20.00	Wunderschöner
Freitag	11.04.2025	20.00	Der Graf von Monte Christo
Samstag	12.04.2025	20.00	Wunderschöner
Montag	14.04.2025	20.00	Und es geht doch
Donnerstag	17.04.2025	20.00	Sechs Richtige - Glück ist nichts für Anfänger
Freitag	18.04.2025	20.00	Hundslinger Hochzeit
Samstag	19.04.2025	20.00	Sechs Richtige - Glück ist nichts für Anfänger
Montag	21.04.2025	20.00	Mufasa
Donnerstag	24.04.2025	20.00	Heretic
Freitag	25.04.2025	20.00	Emilia Perez
Samstag	26.04.2025	20.00	Hundschuldig
Montag	28.04.2025	20.00	Here

22.03.2025 - 18.30 Uhr Hitchcock - Abend im KulturKino How to Hitchcock & Film „Die Vögel“

Jens Wawrczeck spürt in seinem Buch „How to Hitchcock“ den ikonischen Werken des großen Regisseurs mit viel Leidenschaft nach und nimmt uns mit auf seine ganz persönliche Reise durch das Hitchcock-Universum. Er erzählt von seiner Liebe zu dem großen Regisseur und liest aus seinem humorvollen Buch mit dem Untertitel „Meine Reise durch das Hitchcock-Universum“. Nach der Lesung mit Gespräch (Beginn: 18.30 Uhr) zeigen wir um 20 Uhr den Original-Film „Die Vögel“ von 1963. Gehen Sie mit DEM Hitchcock-Experten ins Kino!



Lesung und Gespräch: 18.30 Uhr | Film „Die Vögel“: 20.00 Uhr

Werbeplatz Druckerei Michael

TICKETS UND INFORMATIONEN HIER
www.kulturkino-feu.de
KulturKino Feuchtwangen | Herrenstr. 3



VisDP: KulturKino Feuchtwangen, Wolfgang Grebenhof, Herrenstr. 3, 91555 Feuchtwangen

Programm im März 2025

Samstag	01.03.2025	20.00	Die feine Gesellschaft
Montag	03.03.2025	20.00	Hundreds of Beavers
Donnerstag	06.03.2025	20.00	Könige des Sommers
Freitag	07.03.2025	20.00	September 5
Samstag	08.03.2025	20.00	Die drei ??? und der Karpatenhund
Sonntag	09.03.2025	15.00	Madame Christine und ihre unerwarteten Gäste
Montag	10.03.2025	20.00	Johatsu - Die sich in Luft auflösen
Donnerstag	13.03.2025	20.00	Die leisen und die großen Töne
Freitag	14.03.2025	20.00	Nosferatu
Samstag	15.03.2025	20.00	Die leisen und die großen Töne
Montag	17.03.2025	20.00	All we imagine as light
Donnerstag	20.03.2025	20.00	Maria
Freitag	21.03.2025	20.00	Queer
Samstag	22.03.2025	18.30	"How to Hitchcock"
		20.00	Die Vögel
Montag	24.03.2025	20.00	Freud - Jenseits des Glaubens
Donnerstag	27.03.2025	20.00	Better Man - Die Robbie Williams Story
Freitag	28.03.2025	20.00	Die Saat des heiligen Feigenbaums
Samstag	29.03.2025	20.00	Better Man - Die Robbie Williams Story
Sonntag	30.03.2025	15.30	Paddington in Peru
Montag	31.03.2025	20.00	Milchzähne

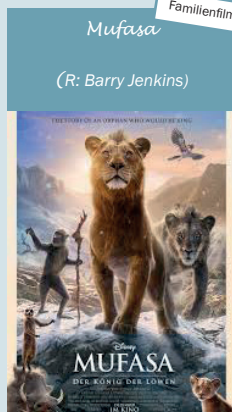


Here

R: Robert Zemeckis

Innovatives Drama über das Wohnzimmer im Wandel der Jahrtausende. Von den Dinosauriern bis zur Gegenwart begleitet der Film verschiedene Familien in diesem Raum. Tom Hanks und Robin Wright spielen ein Paar, dessen Liebesgeschichte zwischen Hoffnung und Scheitern exemplarisch für die Generationen steht. Die Beiden teilen Erinnerungen, die nicht nur ihre eigenen sind, sondern auch die der Menschen, die den Raum vor und nach ihnen bewohnen. Während die Zeit vergeht, werden ihre Geschichten immer enger miteinander verwoben und enthüllen Geheimnisse, die über Jahrhunderte verborgen geblieben sind.

Drama/Fantasy | 104 Minuten | FSK 6



Mufasa

(R: Barry Jenkins)

Der junge Mufasa, ein Waisenlöwe, trifft auf Taka und erlebt eine abenteuerliche Reise. Gemeinsam mit Rafiki und Zazu suchen sie das mythische Land Milele und kämpfen gegen feindliche weiße Löwen: Mufasas Weg zum Königtum.

Abenteuer, Animation, Familie
118 Minuten | FSK 6



Hundslinger Hochzeit

(R: Christina Baumer)

Oberpfälzische Dorfkomödie über Magdalena, die nach dem Tod ihrer Mutter das Familienwirtschaus „Rosi“ rettet. Im Kampf gegen das konkurrierende „Casa Toni“ setzt sie skurrile Methoden ein, die das Dorf spalten. Am Ende überwindet eine Hochzeit die Rivalität.

Komödie
94 Minuten | FSK 6

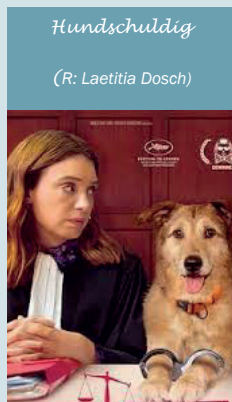


Sechs Richtige

Glück ist nichts für Anfänger

Wenn der Lottogewinn zum Alptraum wird: In der französischen Episoden-Komödie erleben die Protagonisten die Schattenseiten des Glücks im Spiel. Von einer Familie im Wettlauf gegen die Zeit bis zu Pflegern, die einen Gewinn stehlen, zeigt der Film die Tücken plötzlichen Reichtums.

Komödie
103 Minuten | FSK 16

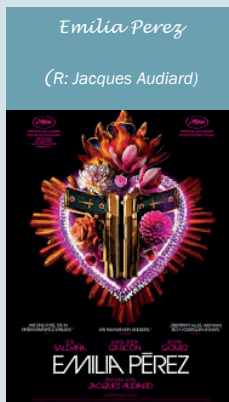


Hundschuldig

(R: Laetitia Dosch)

Avril, Anwältin für aussichtslose Fälle, verteidigt Cosmo, einen Hund, der drei Menschen gebissen hat. Der turbulente Prozess begleitet eine Eigenynamik, weil Tierschützer, Juristen und die Presse sich einmischen. Avril kämpft für Cosmo - und um ihren Platz in der Kanzlei.

Komödie
85 Minuten | FSK 12

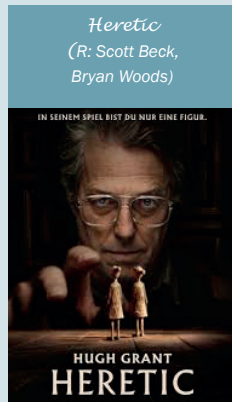


Emilia Perez

(R: Jacques Audiard)

Kartellboss Manitas erfindet sich als Frau Emilia neu. Mit Hilfe der Anwältin Rita inszeniert er seinen Tod, beginnt eine Geschlechtsumwandlung und versucht, ein neues Leben mit seiner Familie zu führen. Nach Jahren der Versöhnung endet seine Geschichte in einer dramatischen Entführung und einem tödlichen Unfall.

Drama/Musical/Thriller
130 Minuten | FSK 12



Heretic

(R: Scott Beck, Bryan Woods)

Zwei Mormonen-Missionarinnen geraten ins Haus des mysteriösen Mr. Reed (Hugh Grant). Er verwickelt sie in ein tödliches Spiel, das Glauben und Realität hinterfragt. Zwischen Schein-Auferstehungen und einem Keller voller gefangener Frauen kämpfen die beiden um ihr Überleben - und ihre Überzeugungen.

Horror/Thriller
110 Minuten | FSK 16

<p><i>Die feine Gesellschaft</i> (R: Bruno Dumont)</p>  <p>Dunkle Komödie über zwei gegensätzliche Familien an der französischen Küste 1910: Die reichen van Peteghems treffen auf die Rohbrechts, eine Fischerfamilie mit kannibalistischen Tendenzen. Eine skurrile Liebesgeschichte zwischen Billie und Lummel entwickelt sich vor grotesker Kulisse.</p> <p>Tragikomödie/Fantasy 123 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Hundreds of Beavers</i> (R: Mike Cheslik)</p>  <p>Skurrile Slapstick-Komödie über Jean Kayak, einen Apfelmost-Produzenten, der nach der Zerstörung seines Geschäftes durch Biber beschließt, hunderte dieser Nager zu jagen. Um die Tochter eines Pelzhändlers zu heiraten, muss er diese Herausforderung meistern. Ein surreales Abenteuer voll cartoonhafter Gewalt und absurder Gags.</p> <p>Action/Abenteuer/Komödie 108 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Könige des Sommers</i> (R: Louise Courvoisier)</p>  <p>Der 18-jährige Totone muss nach dem Tod seines Vaters Verantwortung für seine kleine Schwester übernehmen. Um Geld zu verdienen, will er den besten Comté-Käse herstellen und ein Preisgeld gewinnen. Mit Hilfe seiner Freunde und seiner Angebeteten Marie-Lise versucht er, die Herausforderungen des Landlebens zu meistern.</p> <p>Drama 90 Minuten FSK 12</p>	<p><i>September 5</i> (R: Tim Fehlbaum)</p>  <p>Historischer Thriller über das Münchner Olympia-Attentat 1972. Ein US-Fernsehteam berichtet live von der Geiselnahme israelischer Athleten durch palästinensische Terroristen. Der Film zeigt die Herausforderungen der Echtzeit-Berichterstattung und wirft Fragen zur Medienethik auf. Für das Drehbuch Oscar-nominiert.</p> <p>Drama 95 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Die drei ??? und der Karpatenhund</i> (R: Tim Dünschede)</p>  <p>Spannender Detektivfall mit Justus, Peter und Bob: In Rocky Beach ermitteln sie für den Galeristen Mr. Prentice nach mysteriösen Vorfällen in dessen Apartment. Eine wertvolle Kristallskulptur - der Karpatenhund - wurde gestohlen. Zwischen Lichtblitzen, Einbrüchen und Vergiftungsversuchen entlarven die drei ??? schließlich den Täter.</p> <p>Abenteuer/Krimi/Familie 105 Minuten FSK 6</p>	<p><i>Madame Christine und ihre unerwarteten Gäste</i> (R: Alexandra Leclère)</p>  <p>In Paris zwingt ein Regierungsdekret wohlhabende Bürger, Obdachlose aufzunehmen. Familie Dubreuil und ihre Nachbarn in einem Luxushaus müssen ihre 300-qm-Wohnungen teilen. Zwischen Vorurteilen und Tricks entsteht ein Kulturschock, der alle Beteiligten verändert. Satire zu sozialen Unterschieden und Solidarität in Krisenzeiten.</p> <p>Komödie 103 Minuten FSK 0</p>	<p><i>Johatsu - Die sich in Luft auflösen</i> (Andreas Hartmann, Arata Mori)</p>  <p>Dokumentarfilm über das japanische Phänomen der „Johatsu“, zu deutsch „die zu Wasserdampf Gewordenen“ - Menschen, die spurlos verschwinden. Der Film folgt Schicksalen wie dem von Sugimoto, der vor Schulden flieht, und Kanda, der seit 37 Jahren untergetaucht ist. Er beleuchtet „Nachfluchtunternehmen“, die verschwinden lassen.</p> <p>Dokumentation 86 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Die leisen und die großen Töne</i> (R: Emmanuel Courcol)</p>  <p>Französische Tragikomödie über zwei Brüder: Thibaut, berühmter Dirigent, und Jimmy, Kantinenkoch und Hobbyposaunist. Nach ihrer späten Wiedervereinigung entdecken sie ihre gemeinsame Liebe zur Musik. Der Film thematisiert soziale Unterschiede, Talentförderung und die versöhnende Kraft der Musik.</p> <p>Tragikomödie/Drama 104 Minuten FSK 0</p>	<p><i>Nosferatu</i> (R: Robert Eggers)</p>  <p>Atmosphärisches Remake des Stummfilmklassikers von 1922. Bill Skarsgård verkörpert den Vampir Nosferatu, der die junge Ellen in Wisborg heimsucht. Ihr Ehemann Thomas reist in die Karpaten, um ein Anwesen zu verkaufen. Eine Plage bricht aus, als Nosferatu eintrifft. Ellen opfert sich, um den Vampir zu besiegen.</p> <p>Horror 132 Minuten FSK 16</p>	<p><i>All we imagine as light</i> (R: Payal Kapadia)</p>  <p>Drama über zwei Krankenschwestern in Mumbai: Prabha, entfremdet von ihrem Mann in Deutschland, und Anu, heimlich mit einem Muslim liiert. Ein Geschenk und ein Ausflug ans Meer verändern ihr Leben. Der Film erkundet sensibel weibliche Selbstbestimmung, Intimität und Träume in der indischen Gesellschaft.</p> <p>Drama 123 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Maria</i> (R: Pablo Larraín)</p>  <p>Eine Biografie: Angelina Jolie verkörpert Maria Callas in ihren letzten Lebensjahren in Paris. Die zurückgezogene Operndiva erinnert sich an ihr Leben - und plant ein letztes Comeback.</p> <p>Biopic 123 Minuten FSK 6</p>	<p><i>Queer</i> (R: Luca Guadagnino)</p>  <p>Sommerlich-sinnliches Coming-of-Age-Drama: Daniel Craig spielt William Lee, einen schwulen US-Amerikaner im Mexiko der 1950er. Lee verliebt sich in den jungen Ex-Soldaten Eugene (Drew Starkey). Ihre komplizierte Beziehung führt sie auf eine Reise nach Südamerika, wo sie nach der halluzinogenen Pflanze Yage suchen.</p> <p>Tragikomödie 136 Minuten FSK 16</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--

<p><i>Die Vögel</i> (R: Alfred Hitchcock)</p>  <p>Hitchcocks Horrorklassiker über mysteriöse Vogelattacken in Bodega Bay. Melanie Daniels (Tippi Hedren) besucht Anwalt Mitch Brenner und wird zunächst von Möwen attackiert. Die Vögel werden immer aggressiver und greifen Kinder, Dorfbewohner und Häuser an. Das apokalyptische Ende lässt die Bedrohung ungelöst...</p> <p>Thriller/Drama/Horror 120 Minuten FSK 16</p>	<p><i>Freud - Jenseits des Glaubens</i> (R: Matt Brown)</p>  <p>Der todkranke Sigmund Freud (Anthony Hopkins) trifft in London 1939 auf C.S. Lewis. Sie debattieren über Gott, Glaube und Wissenschaft. Parallel ringt Freuds Tochter Anna (Liv Lisa Fries) mit ihrer Sexualität. Der Film werbt philosophische Diskurse mit persönlichen Konflikten vor dem Hintergrund des beginnenden 2. Weltkrieges.</p> <p>Drama 110 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Better Man - Die Robbie Williams Story</i> (R: Michael Gracey)</p>  <p>Von Take That zum Solostar, durch Höhen und Tiefen: Robbie Williams wird als CGI-Schimpanse dargestellt, um seine Selbstwahrnehmung zu visualisieren. Der Film zeigt in unkonventioneller Darstellung Aufstieg, Drogenexzesse, Sucht, Selbstzweifel und persönliche Entwicklung des Sängers.</p> <p>Biopic/Musik 136 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Die Saat des heiligen Feigenbaums</i> (R: Mohammad Rasoulof)</p>  <p>Deutschlands Oscar-Kandidat 2025: Ein iranischer Thriller über Iman, einen strenggläubigen Richter am Revolutionsgericht in Teheran. Während Proteste das Land erschüttern, gerät seine Familie in Konflikt. Seine Tochter sympathisieren mit den Demonstranten, und das Verschwinden seiner Dienstwaffe löst eine gefährliche Spirale aus.</p> <p>Drama 167 Minuten FSK 16</p>	<p><i>Paddington in Peru</i> (R: Dougal Wilson)</p>  <p>Paddington erhält seinen britischen Pass und reist mit der Brown-Familie nach Peru, um seine vermiste Tante Lucy zu suchen. Im Amazonas-Regenwald entwickelt sich ein spannendes Abenteuer mit Wildwasserfahrten und Verfolgungsjagden. Paddington entdeckt Geheimnisse seiner Herkunft - und einen versteckten Goldschatz.</p> <p>Komödie/Abenteuer/Familie 105 Minuten FSK 0</p>	<p><i>Milchzähne</i> (R: Sophia Bösch)</p>  <p>Dystopisches Drama in einer postapokalyptischen Welt: Skalde lebt in einem isolierten Dorf, das Fremde ablehnt. Sie findet ein Mädchen, Meisis, und versteckt es. Die Dorfgemeinschaft wird misstrauisch, als Tiere gerissen werden. Gerüchte über „Wolfskinder“ kursieren. Der Film thematisiert Fremdenhass, Aberglaube und Zusammenhalt.</p> <p>Drama 100 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Feste & Freunde - Ein Hoch auf uns!</i> (R: YDavid Dielt)</p>  <p>Eine Komödie über eine Gruppe von Freunden, die von Silvester 2019 an drei Jahre lang durch Höhen und Tiefen geht. Mit Affären, Liebe, Konflikten und einem Schicksalsschlag, der sie daran erinnert, das Leben intensiv zu leben.</p> <p>Komödie/Drama 107 Minuten FSK 12</p>	<p><i>The Brutalist</i> (R: Brady Corbet)</p>  <p>Episches Drama über den jüdischen Architekten László Tóth, der nach dem Holocaust in die USA auswandert. Der Film folgt seinem Aufstieg und Fall, während er ein monumentales Bauprojekt realisiert. Die dreihalbstündige Ode an die brutalistische Architektur erörtert Themen wie Trauma, Identität und american dream.</p> <p>Drama 214 Minuten FSK 16</p>	<p><i>Der Lehrer, der uns das Meer versprach</i> (R: Patrizia Font)</p>  <p>Das bewegende spanische Drama (1935 bis 2010) erzählt die Geschichte des idealistischen Lehrers Antoni Benaiges, der seinen Schülern das Meer zeigen will. Die Enkelin eines Schülers deckt Jahrzehnte später die tragische Vergangenheit auf. Es geht um Hoffnung und die Aufarbeitung der Franco-Diktatur.</p> <p>Biopic/Drama 105 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Wunderschöner</i> (R: Karoline Herfurth)</p>  <p>Die Fortsetzung von „Wunderschön“ begleitet fünf Frauen in Lebenskrisen: Sonja nach der Trennung, Julie im Beruf, Vicky zwischen zwei Männern, Nadine in der Midlife-Crisis - und ihre Tochter Lilly. Mit Humor geht es um Selbstakzeptanz, Beziehungsdynamik und die Suche nach Selbstbestimmung.</p> <p>Komödie/Drama/Romanze 132 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Der Graf von Monte Christo</i> (R: M. Delaporte, A. De La Patellière)</p>  <p>Französische Neuerfilmung des Klassikers von Alexandre Dumas. Pierre Ninety spielt Edmond Dantès, der unschuldig inhaftiert wird und nach 14 Jahren Gefangenschaft Rache an seinen Verrätern sucht. Opulentes Historien-Kino.</p> <p>Abenteuer/Historie 178 Minuten FSK 12</p>	<p><i>Und es geht doch... Agrarwende JETZT!</i> (R: Bertram Verhaag)</p>  <p>Der Dokumentarfilm portraitiert Rudolf Bühler und die Bäuerliche Erzeugergemeinschaft Schwäbisch Hall. Er zeigt, wie nachhaltige Landwirtschaft mit artgerechter Tierhaltung, fairen Preisen und regionaler Wertschöpfung erfolgreich umgesetzt wird.</p> <p>Dokumentation 101 Minuten FSK 6</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---