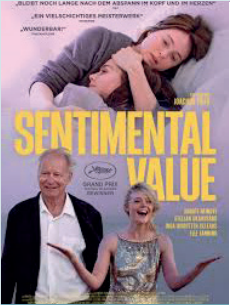


Eternity
(R: Tran Anh Hung)

Über mehrere Jahrzehnte hinweg begleitet der Film das Leben einer wohlhabenden französischen Familie vom späten 19. Jahrhundert bis in die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg. Im Mittelpunkt stehen die Frauen, die heiraten, Kinder bekommen, Abschiede verkraften und trotz Krankheit und Verlust den familiären Zusammenhalt bewahren. Während sich die Welt im Umbruch befindet und Männer in den Krieg ziehen, trotzen sie dem Schicksal mit stiller Stärke. In poetischen, ruhigen Bildern entsteht ein bewegendes Panorama über Liebe, Vergänglichkeit, Erinnerung und die Beständigkeit der Familie.

Drama / Historienfilm | FSK 12 | 115 Minuten



Sentimental Value
(R: Joachim Trier)

Nach dem Tod ihrer Mutter sehen sich die Schwestern Nora und Agnes ihrem lange entfremdeten Vater Gustav gegenüber, einem gefeierten, aber abwesenden Filmregisseur, der versucht, sich mit ihnen zu versöhnen. Gustav will Nora für seinen neuen Film gewinnen, doch sie lehnt ab, und stattdessen besetzt er eine junge Hollywood-Schauspielerin. Alte Wunden, Erinnerungen und die Sehnsucht nach Nähe treffen aufeinander, während die Familie lernt, was wirklich zählt: Vergebung, Selbstreflexion und die bittersüße Kraft gemeinsamer Vergangenheit.

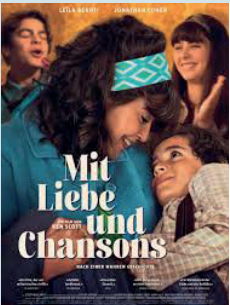
Drama | FSK 12 | 133 Minuten



Das Flüstern der Wälder
(R: Rebecca Dalton)

Der berührende Dokumentarfilm begleitet Menschen, die in dichten Wäldern der Welt Zuflucht suchen – von alten Forstgemeinschaften in Japan über indigene Feuerhüter in Nordamerika bis zu europäischen Waldbewahrern. Mit poetischen Bildern und leisen Stimmen erkundet er die tiefe Verbundenheit zwischen Mensch und Natur, die heilende Kraft des Waldes und das alte Wissen über Bäume, die weit über reine Ökologie hinausreicht. Zwischen persönlichen Geschichten, Mythen und Naturklängen entfaltet sich eine Meditation darüber, wie Wälder atmen, erinnern und unser eigenes Flüstern hören lassen – eine Einladung, wieder achtsam die Natur neu zu entdecken.

Dokumentarfilm | FSK 0 | 92 Minuten



Mit Liebe und Chansons
(R: Ken Scott)

Im Paris der 1960er-Jahre wird Esther Perez’ jüngster Sohn Roland mit einem Klumpfuß geboren – die Ärzte bezweifeln, dass er je richtig laufen kann. Entschlossen verspricht Esther ihm, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen stehen wird. Von Orthopäden über Heiler bis zur unerschütterlichen Liebe begleitet sie seinen Weg, immer getrieben von Hoffnung, Optimismus und dem Glauben an das Glück. Französische Chansons untermalen ihre Reise voller Hingabe, Mut und unverbrüchlicher Mutterliebe, die Hindernisse überwindet und das Leben feiert.

Drama / Tragikomödie | FSK 0 | 102 Minuten

Programm im März 2026			
Montag	02.03.2026	20:00	Der Fremde
Donnerstag	05.03.2026	20:00	Stromberg - Wieder alles wie immer
Freitag	06.03.2026	20:00	Anemone
Samstag	07.03.2026	20:00	Stromberg - Wieder alles wie immer
Montag	09.03.2026	20:00	Sorry Baby
Donnerstag	12.03.2026	20:00	Sehnsucht in Sangerhausen
Freitag	13.03.2026	20:00	Der Hochstapler - Roofman
Samstag	14.03.2026	20:00	Rückkehr nach Ithaka
Montag	16.03.2026	20:00	Im Rosengarten
Donnerstag	19.03.2026	20:00	Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos
Freitag	20.03.2026	20:00	Ein Kuchen für den Präsidenten
Samstag	21.03.2026	20:00	Rental Family
Sonntag	22.03.2026	14:30	Bibi Blocksberg - Das große Hexentreffen
Montag	23.03.2026	20:00	Stille Beobachter
Donnerstag	26.03.2026	20:00	Song Sung Blue
Freitag	27.03.2026	20:00	Anaconda
Samstag	28.03.2026	20:00	Song Sung Blue
Montag	30.03.2026	20:00	15 Liebesbeweise



Bibi Blocksberg - Das große Hexentreffen
(R: Hanno Olderdissen)

Die junge Hexe Bibi Blocksberg freut sich auf das große Hexentreffen im magischen Wald, bei dem Hexen aus aller Welt zusammenkommen. Doch als ein uralter Fluch den Wald bedroht, gerät das Fest in Gefahr. Gemeinsam mit ihren Freunden, der mutigen Kräutерhexe Marita und dem liebenswerten Kobold Kasimir, begibt sich Bibi auf eine abenteuerliche Suche nach dem geheimen Zauber, der den Fluch brechen kann. Zwischen Hexenunterricht, Zaubersprüchen und turbulenten Prüfungen entdeckt Bibi, was wahre Freundschaft, Zusammenhalt und Mut bedeuten – und dass jede noch so kleine Hexe Großes bewirken kann.

Familie / Kinder | FSK 0 | 90 Minuten

Programm im April 2026			
Donnerstag	02.04.2026	20:00	Die progressiven Nostalgiker
Freitag	03.04.2026	20:00	La Scala
Samstag	04.04.2026	20:00	Hamnet
Montag	06.04.2026	20:00	Die drei ??? - Toteninsel
Donnerstag	09.04.2026	20:00	Die Ältern
Freitag	10.04.2026	20:00	Father Mother Sister Brother
Samstag	11.04.2026	20:00	Die Ältern
Montag	13.04.2026	20:00	Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren
Donnerstag	16.04.2026	20:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke
Freitag	17.04.2026	20:00	Marty Supreme
Samstag	18.04.2026	20:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke
Montag	20.04.2026	20:00	Holy Meat
Donnerstag	23.04.2026	20:00	Eternity
Freitag	24.04.2026	20:00	Sentimental Value
Samstag	25.04.2026	20:00	Eternity
Montag	27.04.2026	20:00	Das Flüstern der Wälder
Donnerstag	30.04.2026	20:00	Mit Liebe und Chansons

Mitglied werden!

Der Verein KulturKino Feuchtwangen trägt mit ausschließlich ehrenamtlichem Engagement den Kinobetrieb in Feuchtwangen. Hier wird Kino zur Herzens- und Gemeinschaftssache – von der Filmauswahl bis zum Kassendienst. Unterstützen Sie dieses besondere Kulturprojekt durch Ihre aktive oder passive Mitgliedschaft und helfen Sie mit, das KulturKino für Feuchtwangen und Umgebung lebendig zu halten.

Interesse? info@kulturkino-feu.de



TICKETS UND INFORMATIONEN HIER
www.kulturkino-feu.de
KulturKino Feuchtwangen | Herrenstr. 3



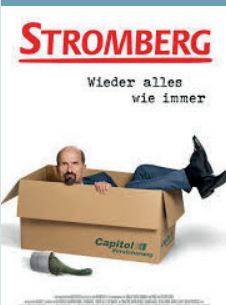
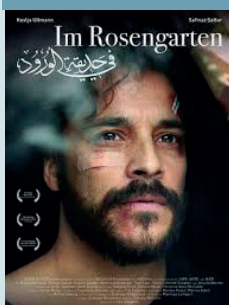
VisdP: KulturKino Feuchtwangen, Wolfgang Grebenhof, Herrenstr. 3, 91555 Feuchtwangen

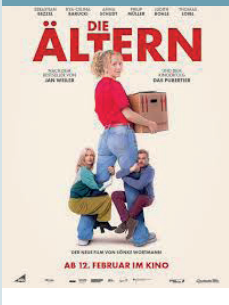
KulturKino Feuchtwangen

Programm März | April 2026



www.kulturkino-feu.de

<i>Der Fremde</i> (R: François Ozon)  Meursault arbeitet in Algier und zeigt kaum Gefühle – selbst bei der Beerdigung seiner Mutter bleibt er distanziert. Nach einer Affäre mit Marie wird sein Alltag durch den Nachbarn Raymond gestört. Ein schicksalhafter Vorfall an einem heißen Strand wirft ihn in einen Strudel aus Schuld und gesellschaftlicher Gerichtsbarkeit. Drama / Literaturverfilmung FSK 12 122 Minuten	<i>Stromberg - Wieder alles wie immer</i> (R: Arne Feldhusen)  Bernd Stromberg steht vor dem beruflichen Aus und soll in die Provinz versetzt werden. Als ein Firmenjubiläum ansteht, wittert er die Chance auf sein Comeback. Zwischen peinlichen Reden, alten Rivalitäten und chaotischen Intrigen versucht er, sich ins rechte Licht zu rücken. Doch wie immer steht ihm sein eigenes Ego im Weg. Komödie FSK 12 123 Minuten	<i>Anemone</i> (R: Ronan Day-Lewis)  Ray, ein zurückgezogen lebender Mann, hat sich nach traumatischen Erlebnissen in die Wälder zurückgezogen. Sein Bruder Jem sucht ihn auf, als familiäre Krisen und verdrängte Schuldfragen wieder aufbrechen. Alte Geheimnisse kommen ans Licht, und Ray muss sich seiner Vergangenheit und den zerbrochenen Familienverbindungen stellen. Drama FSK 12 121 Minuten	<i>Sorry Baby</i> (R: Eva Victor)  Agnes, Literaturprofessorin in Neuengland, kämpft mit den Folgen eines traumatischen sexuellen Übergriffs, der ihr Leben aus der Bahn geworfen hat. In fünf Kapiteln begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von Humor, Freundschaft zu ihrer engen Freundin Lydie und der Suche nach Orientierung und Liebe. Drama FSK 12 96 Minuten	<i>Sehnsucht in Sangerhausen</i> (R: Wiltrud Baier & Sigrun Köhler)  Im sachsen-anhaltischen Sangerhausen träumen Männer von Liebe und einem Neuanfang. Zwischen Arbeitslosigkeit, Einsamkeit und vorsichtigen Hoffnungen suchen sie über Partnerbörsen nach einer Frau fürs Leben. Mit Humor und Empathie begleitet der Film ihre Versuche, Nähe zu finden, und zeichnet ein sensibles Porträt. Dokumentarfilm FSK 0 88 Minuten	<i>Der Hochstapler - Roofman</i> (R: Derek Cianfrance)  Jeffrey Manchester, ein ehemaliger Army-Ranger, gerät in finanzielle Not und beginnt, Fast-Food-Filialen durch Dächer zu überfallen – als „Roofman“ berühmt. Nach einer spektakulären Haftflucht versteckt er sich in einem Spielwarengeschäft und gerät zwischen Liebe, Loyalität und seiner Vergangenheit in ein riskantes Spiel. Krimi / Drama / Komödie FSK 12 126 Minuten	<i>Rückkehr nach Ithaka</i> (R: Uberto Pasolini)  Nach 20 Jahren Krieg und Irrfahrt kehrt Odysseus auf seine Heimatinsel Ithaka zurück. Sein Königreich ist verfallen, seine Frau Penelope hat zahlreiche Verehrer, und sein Sohn Telemachos kämpft um sein Überleben. Odysseus muss seine innere Stärke finden, um Familie und Liebe zurückzugewinnen. Drama / Abenteuer FSK 16 116 Minuten	<i>Im Rosengarten</i> (R: Leis Bagdach)  Der erfolgsverwöhnte Popstar Yak erfährt, dass sein lange verschollener Vater im Koma liegt und ihm eine 15-jährige Halbschwester hinterlassen hat. Unfreiwillig vereint reisen sie quer durch Deutschland und suchen auf dieser Odyssee nach ihren Wurzeln, Identität, Musik und der Frage, was Heimat wirklich bedeutet. Drama / Roadmovie FSK 12 99 Minuten	<i>Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos</i> (R: Cesc Gay)  Eva, nach 25 Jahren Ehe gelangweilt, verliebt sich auf einer Geschäftsreise in einen Schriftsteller und wirft in Barcelona ihr geregeltes Leben über den Haufen. Sie wagt sich ins moderne Dating-Chaos, stolpert durch charmante Katastrophen und sucht mit Witz und Mut nach dem Gefühl, das sie verloren glaubte: die große Liebe. Romantische Komödie / Drama FSK 0 101 Minuten	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i> (R: Hasan Hadi)  Im Irak der 1990er-Jahre wird die neunjährige Lamia ausgelost, den Geburtstagskuchen für Staatspräsident Saddam Hussein zu backen – ein nahezu unlösbares Unterfangen, denn Zucker, Mehl und Eier sind Freundes Saeed macht sie sich auf eine abenteuerliche und emotionale Suche nach Zutaten. Drama FSK 6 102 Minuten	<i>Rental Family</i> (R: Hikari)  Ein in Tokio lebender, erfolgloser US-Schauspieler nimmt aus Geldnot einen ungewöhnlichen Job bei einer „Rental Family“-Agentur an, wo er als Vater, Sohn oder Partner für fremde Menschen spielt. Dabei tauchen echte Bindungen auf, die die Grenze zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen, und er findet neuen Lebenssinn. Drama / Komödie FSK 0 110 Minuten	<i>Stille Beobachter</i> (R: Eliza Petkova)  In einem abgelegenen bulgarischen Bergdorf zeigen sechs Tiere – Pferd, Hund, Ziege, Katze, Esel und ein Schaf die Welt des Abglaubens und den Alltag der Dorfbewohner aus ihrer Perspektive. Der poetische Dokumentarfilm eröffnet eine einfühlsame Sicht auf Mensch-Tier-Beziehungen und das Verschwinden traditioneller Lebensweisen. Dokumentarfilm FSK 12 ca. 95 Minuten
--	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	--

<i>Song Sung Blue</i> (R: Craig Brewer)  Mike und Claire Sardina, zwei Musiker aus dem Mittleren Westen, gründen als „Lightning and Thunder“ eine Neil-Diamond-Tributband und erleben Liebe, Erfolge und Rückschläge. Der Film erzählt mit Herz und Musik von der Kraft der Leidenschaft, familiären Schwierigkeiten und dem Mut, Träume neu zu leben. Biografisches Drama / Musik FSK 12 132 Minuten	<i>Anaconda</i> (R: Tom Gormican)  Vier Freunde in der Midlife-Crisis wollen im brasilianischen Regenwald ein Remake ihres Lieblingfilms Anaconda drehen. Doch das „Projekt Abenteuer“ entpuppt sich als Überlebenskampf: Dschungel, Kriminelle und eine echte gigantische Anakonda machen ihre Reise zur gefährlichen Mischung aus Comedy und Action. Abenteuer / Horror / Thriller FSK 16 89 Minuten	<i>15 Liebesbeweise</i> (R: Alice Douard)  Paris 2014: Céline erwartet mit ihrer Frau Nadia ihr erstes Kind – Nadia trägt das Kind aus. Um als Mutter anerkannt zu werden, muss Céline dem Staat 15 persönliche Briefe vorlegen, die ihre Liebe und Eignung belegen, das Baby zu adoptieren. Zwischen Bürokratie, Selbstzweifeln und Alltag wächst sie in ihre Rolle als Mutter hinein. Drama / Komödie FSK 12 97 Minuten	<i>Die progressiven Nostalgiker</i> (R: Vinciane Millereau)  Ein französisches Ehepaar wird durch einen Kurzschluss an der neuen Waschmaschine aus den 50er Jahren ins Jahr 2025 katapultiert. Héline wird von der Haus- zur Karrierefrau, Michel kämpft im Smart-Home als Hausmann. Zwischen Emanzipation und Rollenklischees und der Suche nach der „guten alten Zeit“. Komödie FSK 6 103 Minuten	<i>La Scala</i> (R: Anissa Bonnefont)  Die intime Dokumentation begleitet die monatelangen Vorbereitungen zur Saison-eröffnung im legendären Opernhaus La Scala in Mailand, bevor Verdis „Die Macht des Schicksals“ erstmals zur Premiere kommt. Regisseur, Dirigent, Sänger und hunderte Helfer arbeiten unermüdlich hinter den Kulissen für ein unvergessliches Spektakel. Dokumentarfilm FSK 6 92 Minuten	<i>Hamnet</i> (R: Chloé Zhao)  Im England des 16. Jahrhunderts erleben William Shakespeare und seine Ehefrau Agnes die Geburt ihrer Kinder und den tragischen Verlust ihres elfjährigen Sohnes Hamnet. Der Film zeigt ihre tiefe Liebe, den Schmerz der Trauer und wie dieser Verlust das spätere Meisterwerk „Hamlet“ inspirierte. Historisches Drama / Biografie FSK 12 126 Minuten	<i>Die drei ??? - Toteninsel</i> (R: Tim Dünschede)  Die Sommerferien beginnen, doch Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews müssen statt auf Roadtrip zu gehen ihren neuesten Fall lösen. Ihre Spur führt sie zum Geheimbund Sphinx, der auf der Vulkaninsel Makatao, der „Toteninsel“, nach Schätzen gräbt. Dort erwartet sie ein rätselhafter Fluch und ein gefährliches Abenteuer. Abenteuer / Familienkrimi FSK 6 104 Minuten	<i>Die Ältern</i> (R: Sönke Wortmann)  Der gemütliche Schriftsteller Hannes führt ein scheinbar perfektes Familienleben – bis der Verlag seine Bücher einstellt, sein Sohn beim Abitur strauchelt und seine Tochter auszieht. Plötzlich gerät seine Wohlfühlwelt ins Chaos. Erst die Begegnung mit Vanessa bringt ihn dazu, über sein Leben und seine Prioritäten neu nachzudenken. Komödie FSK 6 104 Minuten	<i>Father Mother Sister Brother</i> (R: Jim Jarmusch)  In drei miteinander verwobenen Episoden erkundet Father Mother Sister Brother die komplexen Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren oft distanzierten Eltern und zueinander. Jede Geschichte spielt in einem anderen Land und zeigt mit leiser Komik und Melancholie, wie Menschen versuchen, familiäre Bindungen zu verstehen. Drama / Komödie FSK 12 111 Minuten	<i>Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren</i> (R: Wilfried Hauke)  Der Film blickt auf die jungen Jahre der weltberühmten Autorin Astrid Lindgren und ihre Kriegstagebücher von 1939–1945 zurück, die jahrzehntelang verborgen blieben. In dokumentarischen Aufnahmen und Interviews mit ihrer Tochter, Enkelin und Urenkelin zeigt er ihren persönlichen Blick auf den 2. Weltkrieg und ihr literarisches Werk. Dokumentarfilm / Doku-Drama FSK 12 ca. 98 Minuten	<i>Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke</i> (R: Simon Verhoeven)  Joachim wird überraschend an der renommierten Otto-Falckenberg-Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die Villa seiner exzentrischen Großeltern. Zwischen absurden Theaterübungen, skurrilen Familienritualen und Selbstzweifeln sucht er seinen Platz im Leben und ringt mit Identität, Verlust und Kunst-Leidenschaft. Drama / Komödie FSK 6 137 Minuten	<i>Holy Meat</i> (R: Alison Kuhn)  In einem schwäbischen Dorf will Pater Oskar seine bedrohte Pfarrei mit einer Laien-Passionsaufführung retten, doch die Inszenierung gerät zu einem blasphemischen Rave. Regisseur Roberto, die junge Metzgerin Mia und Oskar treffen aufeinander und stolpern durch ein Szenario zwischen Kunst, Kirche und persönlichen Krisen. Dokumentation 101 Minuten FSK 6
---	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--