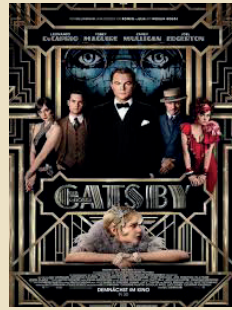


Donnerstag	02.07.2026	20.00	Ticket ins Leben	
Freitag	03.07.2026	20.00	How to Make a Killing	
Samstag	04.07.2026	20.00	Der Teufel trägt Prada 2	GRETA
Montag KREUZGANG-KINO	06.07.2026	15.30	Die kleine Hexe	GRETA
		20.00	Der große Gatsby	GRETA
Donnerstag	09.07.2026	20.00	Glenn Kill: ein Schafskrimi	
Freitag	10.07.2026	20.00	Verflucht normal	
Samstag	11.07.2026	20.00	Ein Münchner im Himmel	GRETA
Montag	13.07.2026	20.00	Das Gewicht der Welt	GRETA
Donnerstag	16.07.2026	20.00	Der verlorene Mann	GRETA
Freitag	17.07.2026	20.00	Das Drama - Noch einmal auf Anfang	
Samstag	18.07.2026	20.00	Der verlorene Mann	GRETA
Montag	20.07.2026	20.00	Der Frosch und das Wasser	GRETA
Donnerstag	23.07.2026	20.00	Sommer auf Asphalt	
Freitag	24.07.2026	20.00	The Mandalorian and Grogu	GRETA
Samstag OPEN AIR KINO	25.07.2026	21.00	Vivaldi und ich	GRETA
Samstag Zum Kindertag präsentiert vom Gewerbeverein "Spitze"	01.08.2026	14.00	Die kleine Hexe	GRETA
Donnerstag FERIENPROGRAMM	06.08.2026	15.30	Meine Freundin Conni 2 - Abenteuer mit Kranich Klaus	GRETA
Donnerstag FERIENPROGRAMM	27.08.2026	15.30	Der Wunderweltenbaum	GRETA

TICKETS UND INFORMATIONEN HIER  
www.kulturkino-feu.de



KREUZGANG-KINO AM 6. Juli



*Vivaldi und ich*  
(R: Damiano Michieletto)

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf, einem Waisenhaus, in dem Mädchen musikalisch ausgebildet, aber gesellschaftlich stark eingeschränkt werden. Ihre Zukunft ist durch eine arrangierte Ehe vorbestimmt. Als Antonio Vivaldi die Leitung des Mädchenorchesters übernimmt, erkennt er ihr Talent und ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Zwischen Musik, Disziplin und dem Wunsch nach Freiheit beginnt Cecilia, gegen die Regeln ihrer Zeit aufzubegehren und um Selbstbestimmung zu kämpfen.

Biopic, Historienfilm, Musikfilm | FSK 12 | 111 Minuten

OPEN AIR  
am 25. Juli  
im Museumsgärten

Kindertag

Ferienprogramm



01.08.2026  
Freier Eintritt!



06.08.2026  
1-€-Kino



27.08.2026  
1-€-Kino

It's summertime...

Die Sommerferien stehen vor der Tür. Auch das KulturKino wird ab 26. Juli und im August (bis auf kleine Ausnahmen) eine kurze Sommerpause machen, um dann im Herbst in die beste Kinozeit zu starten. Vor der Pause haben wir wieder unseren beliebten KreuzgangKino-Tag am 6. Juli im Programm mit Filmen zu den Bühnenstücken der Theatersaison. Und auch unser Open-Air-Kino im lauschigen Museumsgarten (25. Juli) darf nicht fehlen.

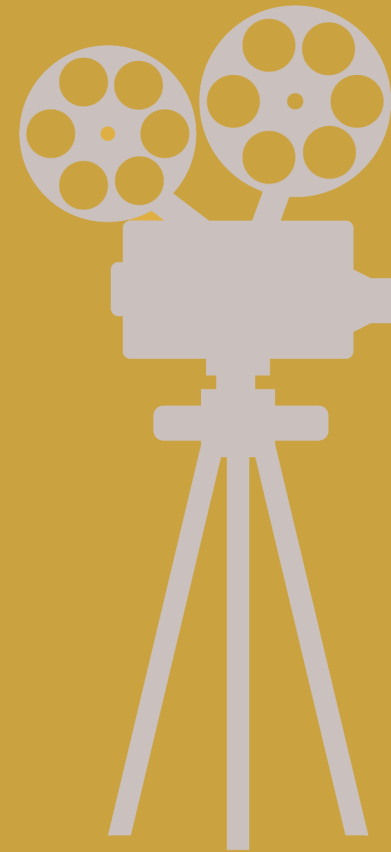
Vorschau auf den KulturKino-Herbst

Im September...

... wird es wieder bayerisch-komisch, wenn das KulturKino den neuen Eberhofer-Krimi „Steckerlfischfiasco“ auf die Leinwand bringen wird. Freut Euch darauf!



Programm  
Juli | August 2026





### *Ticket ins Leben* (R: Jean-Pierre Améris)

Der gefeierte Chansonnier Antoine Toussaint sieht nach einem schweren gesundheitlichen Rückschlag keinen Sinn mehr in seinem Leben und reist nach Genf, um einen endgültigen Entschluss umzusetzen. Im Zug begegnet er jedoch der temperamentvollen Victoire, einer ebenso chaotischen wie lebensfrohen Frau. Widerwillig lässt sich Antoine auf ihre Gesellschaft ein. Aus den Gegensätzen entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, die seine Sicht auf das Leben grundlegend verändert.

Komödie, Romanze | FSK 12 | 91 Minuten



### *Glennkill: Ein Schafskrimi* (R: Kyle Balda)

Schäfer George Hardy liebt Krimis und liest sie jeden Abend seiner Schafherde vor. Als er eines Tages ermordet auf der Weide gefunden wird, nehmen die ungewöhnlichen Zuhörer die Ermittlungen selbst in die Hand. Angeführt von der klugen Miss Maple versuchen die Schafe, den Täter zu entlarven, während der örtliche Polizist kaum vorankommt. Auf ihrer Suche stoßen die wolligen Detektive auf dunkle Geheimnisse, verdächtige Dorfbewohner und die überraschende Wahrheit, dass die Welt der Menschen in der Realität deutlich komplizierter als in den Büchern ist.

Komödie, Krimi | FSK 6 | 110 Minuten



### *Der verlorene Mann* (R: Wolf Reinhart)

Die Künstlerin Hanne lebt mit ihrem Mann Bernd, einem pensionierten Pfarrer, ein ruhiges, eingespieltes Leben auf dem Land. Als plötzlich Hannes ehemaliger Ehemann Kurt vor der Tür steht, stellt das ihre Beziehung auf die Probe. Kurt leidet an Demenz und glaubt, Hanne sei noch immer seine Frau. Das Ehepaar nimmt ihn vorübergehend bei sich auf, wodurch alte Gefühle, verdrängte Erinnerungen und neue Spannungen aufkommen. Zwischen Fürsorge, Eifersucht und Nähe wächst eine ungewöhnliche Dreiecksbeziehung, die alle Beteiligten verändert.

Drama, Komödie | FSK 12 | 106 Minuten



### *How to Make a Killing - Todsicheres Erbe* (R: John Patton Ford)

Becket Redfellow ist charmant, klug und überzeugt davon, dass ihm ein riesiges Familienvermögen zusteht. Nachdem seine Mutter einst von der wohlhabenden Redfellow-Dynastie verstoßen wurde, beschließt er, sich sein vermeintliches Erbe zurückzuholen. Das Problem: Mehrere Verwandte stehen noch vor ihm in der Erfolgslinie. Also entwickelt Becket einen ebenso raffinierten wie skrupellosen Plan, um die Konkurrenz durch eine Reihe scheinbar zufälliger Unglücke auszuschalten – mit zunehmend unvorhersehbaren Folgen.

Komödie, Thriller | FSK 12 | 106 Minuten



### *Verflucht normal* (R: Kirk Jones)

Der schottische Junge John Davidson entwickelt Anfang der 1980er-Jahre plötzlich unkontrollierbare Tics und Ausfälle. Da kaum jemand das Tourette-Syndrom kennt, wird er missverstanden, ausgegrenzt und verspottet. Auch als Erwachsener kämpft er mit den Folgen seiner Erkrankung. Erst durch die herzliche Krankenschwester Dottie und ihr Umfeld erfährt er Verständnis und Unterstützung. Basierend auf einer wahren Geschichte erzählt der Film von Mut, Selbstakzeptanz und dem Kampf gegen Vorurteile.

Drama, Komödie | FSK 12 | 121 Minuten



### *Der Frosch und das Wasser* (R: Thomas Stuber)

Stefan Busch, genannt Buschi, lebt in einer betreuten Wohngruppe und spricht kaum mit seiner Umwelt. Bei einem Ausflug schießt er sich spontan einer japanischen Reisegruppe an und begibt sich auf eine ungewöhnliche Reise durch Deutschland und darüber hinaus. Ohne gemeinsame Sprache entsteht zwischen ihm und dem Japaner Hideo Kitamura eine stille, aber intensive Freundschaft. Während Buschi neue Erfahrungen sammelt und langsam Vertrauen fasst, verändert sich sein Blick auf sich selbst und die Welt um ihn herum grundlegend.

Komödie, Abenteuer | FSK 6 | 113 Minuten



### *Der Teufel trägt Prada 2* (R: David Frankel)

Zwanzig Jahre nach den Ereignissen des ersten Films kehrt Andy Sachs als erfolgreiche Journalistin in die Welt des Modemagazins „Runway“ zurück. Chefredakteurin Miranda Priestly kämpft mit den Herausforderungen einer sich rasant wandelnden Medienlandschaft und dem Druck der Digitalisierung. Als die Zukunft des Magazins auf dem Spiel steht, müssen alte Rivalitäten überwunden und neue Allianzen geschmiedet werden. Zwischen Glamour, Intrigen und großen Entscheidungen treffen Andy, Miranda und Emily im New Yorker Modedzirkus erneut aufeinander.

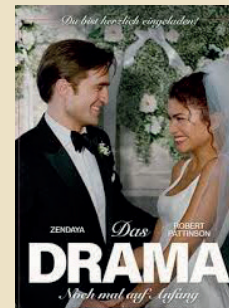
Komödie, Drama | FSK 0 | 119 Minuten



### *Ein Münchner im Himmel* (R: David Dietl)

Der Münchner Taxifahrer Wiggerl stirbt bei einem Unfall und landet überraschend im Himmel. Dort entspricht nichts seinen Erwartungen: Statt bayerischer Gemütlichkeit herrschen Regeln, Harfenmusik und ein strenges System zur „Karma-Bilanz“. Um nicht dauerhaft im Jenseits festzustecken, erhält er die Chance, auf die Erde zurückzukehren. Allerdings ist er dort für alle unsichtbar – außer für seine entfremdete Tochter Toni. Zwischen zweiter Chance, alten Fehlern und einer schwierigen Vater-Tochter-Beziehung muss Wiggerl herausfinden, was er wirklich wiedergutmachen kann.

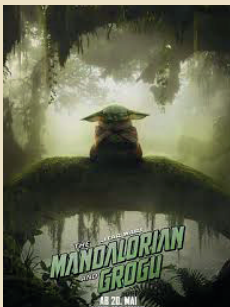
Komödie | FSK 6 | 94 Minuten



### *Das Drama - Noch mal auf Anfang* (R: Kristoffer Borgli)

Emma Harwood und Charlie Thompson sind verlobt und stehen kurz vor ihrer Hochzeit. Alles scheint perfekt, bis ein gemeinsames Abendessen mit Freunden eine unerwartete Wendung nimmt: In einem Spiel über das schlimmste eigene Vergehen kommen Wahrheiten ans Licht, die ihre Beziehung erschüttern. Besonders Emmas Geständnis stellt Charlies Vertrauen radikal infrage und bringt Zweifel an allem auf, was er über sie zu wissen glaubte. Zwischen Liebe, Misstrauen und moralischen Grenzfragen droht die Beziehung kurz vor dem Ziel zu zerbrechen.

Drama, Romanze | FSK 12 | 106 Minuten



### *The Mandalorian and Grogu* (R: Jon Favreau)

Nach dem Fall des Imperiums in der Zeit nach der Originaltrilogie der Star-Wars-Saga kämpft die Neue Republik um Stabilität in der Galaxis. Der Mandalorianer Din Djarin und sein Begleiter Grogu werden auf gefährliche Missionen geschickt, um verbliebene imperialistische Kräfte einzudämmen. Dabei reisen sie durch bekannte und neue Regionen des Star-Wars-Universums, treffen auf alte Verbündete und neue Feinde und geraten in Konflikte, die das Machtgefüge der Galaxis beeinflussen. Im Zentrum steht ihre besondere Bindung, die immer wieder auf die Probe gestellt wird.

Abenteuer, Action, Fantasy, Sci-Fi | FSK 12 | 132 Minuten



### *Das Gewicht der Welt* (R: Florian Heinzen-Ziob)

Drei Naturwissenschaftler:innen – eine Glaziologin, ein Chemiker und eine Molekularbiologin – erleben in ihrer Forschung die drastischen Folgen des Klimawandels hautnah. Statt nur Daten zu sammeln, werden sie zu Chronist:innen einer sich verändernden Welt. Während sich die Klimakrise zuspitzt und politische sowie gesellschaftliche Reaktionen ausbleiben, ringen sie mit der Frage, wie viel Verantwortung Wissenschaft tragen kann und soll. Zwischen Labor, Öffentlichkeit und persönlicher Erschöpfung entsteht ein eindringliches Porträt der Gegenwart.

Dokumentarfilm | FSK 0 | 94 Minuten



### *Sommer auf Asphalt* (R: Simon Ostermann)

Les lebt als Fahrradkurierin in Hamburg ein spontanes, ungebundenes Leben zwischen Arbeit und Partynächten, ohne große Pläne für die Zukunft. Das ändert sich abrupt, als ihr entfremdeter Vater Bert plötzlich vor der Tür steht und sich langsam wieder in ihr Leben drängt. Gleichzeitig erfährt Les von einer ungeplanten Schwangerschaft und muss sich mit neuen Verantwortungen auseinandersetzen. Zwischen Vater-Tochter-Konflikten, Lebensentscheidungen und Chaos beginnt für sie eine Phase, in der sie ihre Zukunft neu definieren muss.

Komödie, Drama | FSK 12 | 92 Minuten